

ELLE DECORATION

NUMÉRO
COLLECTOR

Tendance
LES CINÉASTES
DÉCORATEURS

Promenade
ÉVASION À
MELBOURNE

Peintures
LES COULEURS DE
WES ANDERSON

SPÉCIAL
**POP
CULTURE**

300 PAGES
D'INSPIRATION

QUAND
MUSIQUE,
CINÉMA,
SÉRIES & CO
CRÈENT
LE DÉCOR

MÉMOIRE VIVE

Historique ! Transformer une pièce de réception Art Déco aux volumes impressionnants en appartement, un pari fou et réussi, relevé par de jeunes architectes sud-africains audacieux et inventifs.

par Laurence Dougier
photos Nicolas Mathéus

Dans le vif du sujet

Dans l'entrée de l'appartement, les architectes de l'agence Urbain McGee ont conservé le bâti d'origine et conçu sur mesure tous les éléments de style Art Déco dans des matériaux identiques à ceux de l'époque : calepinage en marbre du sol et de certaines arches, portes en acier, entre autres. À droite, œuvre "Orlando 2019" de Morné Visagie (galerie Nuweland.nl) réalisée avec des feuilles de cols de bouteilles de champagne. Mobilier chiné.



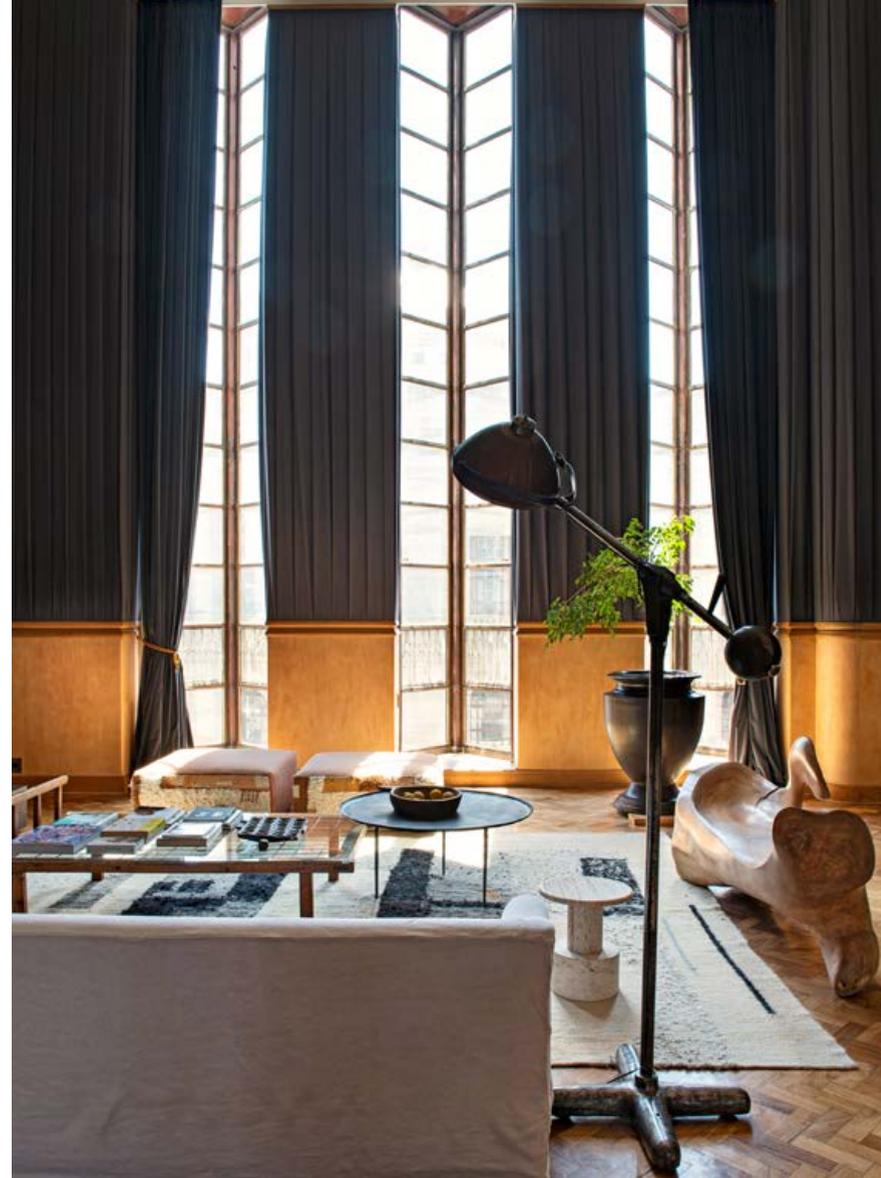
Effet cathédrale

Ornée de fresques réalisées par le Sud-Africain Le Roux Smith Le Roux en 1941, racontant la conquête de l'or et l'exode rural, une ancienne salle de réunion a été métamorphosée en somptueuse pièce à vivre de plus de sept mètres de haut abritant salon, salle à manger et cuisine. Au premier plan, canapé "Cliffon" (Atelier Interiors) et coussins en lin (Isobel Sippel). Lampe en céramique de Ben Orkin (Whatiftheworld Gallery). Derrière, paire d'ottomans "Karoo" d'Adri Clery (Coral & Hive). Au mur, des panneaux tendus de tissu bleu foncé ont été réalisés dans le même style que les originaux avec des détails plissés respectant les codes de restauration du patrimoine. Suspensions rénovées avec une ventilation intégrée.

Entouré de fresques évoquant l'histoire de l'Afrique du Sud, le cœur de l'appartement rassemble cuisine, salon et salle à manger



Esprit futuriste
New York ou Le Cap ?
Bâti en 1940 par les architectes Louw & Louw, le Mutual Heights Building est un pur chef-d'œuvre de l'architecture Art Déco. Sa façade est composée de granit extrait des montagnes voisines de Paarl.



Impossible, pour ceux qui connaissent Le Cap, en Afrique du Sud, de n'avoir jamais remarqué cet immeuble hors du commun. Situé au 14 de la bien nommée Darling Street, c'est un joyau Art Déco. Il fut construit en 1940 pour un groupement de sociétés d'assurance par les architectes Louw & Louw qui avaient l'ambition affichée de marquer les esprits, « comme les pyramides d'Égypte en leur temps ! » Quarante-vingt ans plus tard, il attire toujours les regards. Le pari était donc réussi. À ceux qui ont la chance de franchir ses portes, le hall en marbre noir aux veines dorées est à la hauteur, plongeant le visiteur dans un décor de cinéma digne de "Gatsby le Magnifique", sorte de préambule à la découverte de l'époustouflant appartement situé au 9^e étage.

L'ancienne salle de conseil (des assurances) éblouit par ses volumes bien sûr, mais également par les immenses fresques murales réalisées

conquête de l'or et l'exode rural. Transformée en appartement par les architectes Alexander McGee et Reanne Urbain – agence Urbain McGee – et les décorateurs Adri et Vincent Clery – Atelier Interiors –, elle n'a rien perdu de sa superbe. Tout a été pensé pour coller aux proportions grandioses des lieux – sept mètres de hauteur et près de vingt mètres de long : l'immense salon a ainsi été séquencé pour prendre taille humaine, à l'instar de l'espace aménagé sur une estrade. Les chambres, les salles de bains et la salle de cinéma ont, elles, investi d'anciens bureaux adjacents. Sous la houlette d'un historien de l'art, la rénovation a été minutieuse : « Sur ce chantier, nous nous sommes attachés à restaurer autant que possible les détails et les équipements d'origine tout en transformant l'ensemble en un appartement contemporain », explique Alexander McGee. Le résultat ? Un lieu de vie

Ouvertures sur le monde

Avec ses étonnantes fenêtres à forme pointue de 7,45 m de haut, l'espace salon associe le vaste canapé "Française" (réalisation Atelier Interiors) habillé de lin blanc (Mavromac & Gatehouse), le tapis en laine "Heirloom" (Atelier Interiors x Coral & Hive) et un lampadaire acquis dans une salle de ventes. À droite, banc "Beluga" taillé dans un tronc d'eucalyptus par l'artiste Adam Birch (Southern Guild Gallery).

Esprit années 40

Les portes battantes d'origine en acier ont été conservées en l'état. Table basse "Lunar" en métal conçue par Atelier Interiors avec la collaboration de l'artiste Alan Fainstein, sculpture en acier de Rodan Kane Hart. Tabouret "Caliza A" en travertin imaginé par Greg Gamble et Philippe van der Merwe (Tonic Design).

Grand écran

Installé sur une estrade, le salon est organisé autour de la fresque peinte par Le Roux Smith Le Roux. Enfilade en métal (réalisation Xandre Kriell), fauteuils des années 60 de Percival Lafer, table basse en laiton et marbre (réalisation Jaeken Coetzee/Hyrax chez Atelier Interiors), table d'appoint "Pli" en acier teinté vert de Victoria Wilmotte (ClassiCon) et canapé "Clifton" (Atelier Interiors). Surplombant la lampe "Rising Tower" de Ben Orkin (Whatiftheworld Gallery), œuvre miroitante "Social Mirror" de Rodan Kane Hart. Au premier plan, lampe "Taccia" des frères Castiglioni.

Chaque partie de la pièce à vivre est naturellement délimitée par un mobilier conçu sur mesure



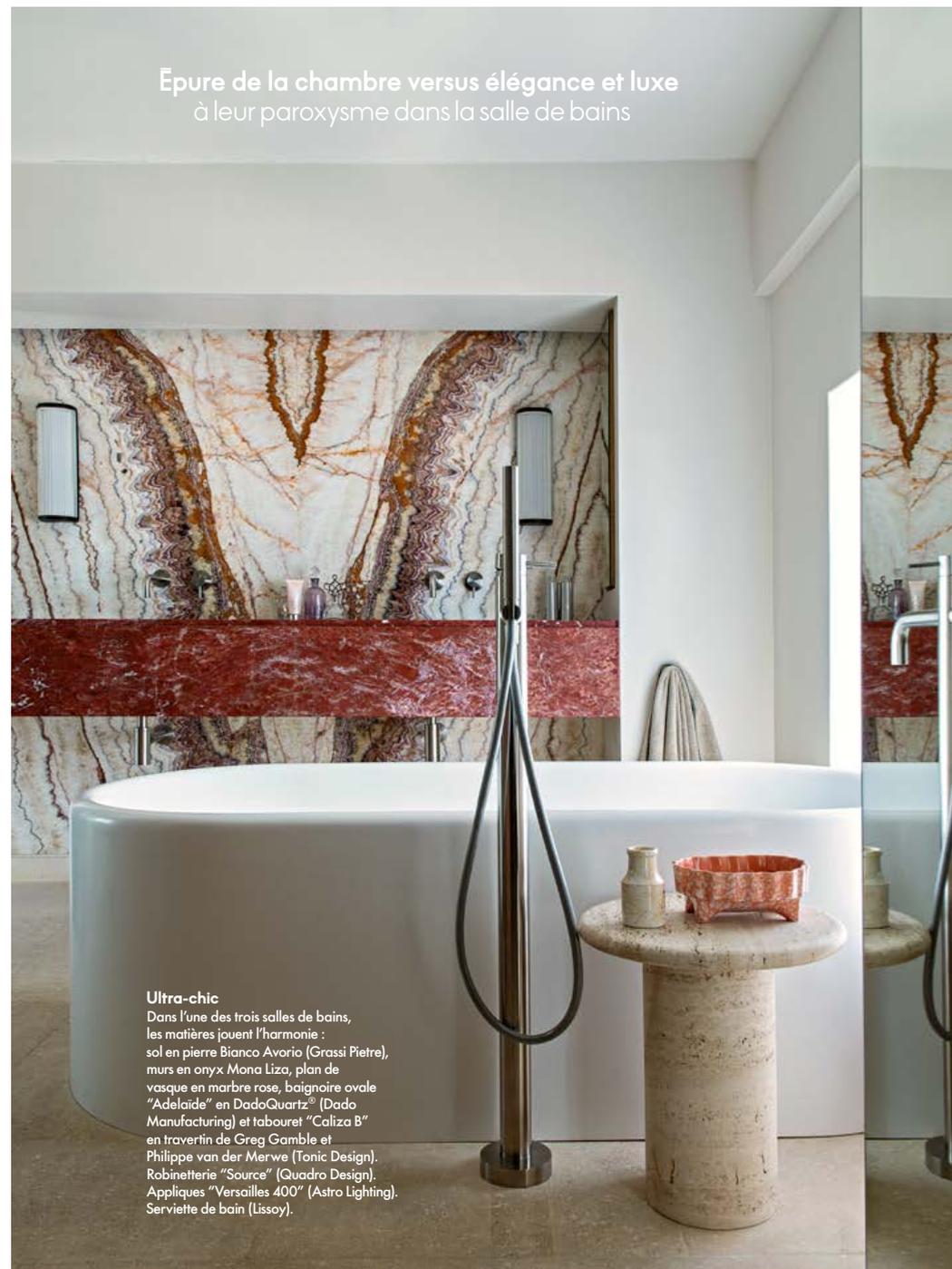
Force et robustesse

L'ancienne salle du conseil est entourée de cinq immenses fresques représentant plus de 100 ans d'histoire coloniale, réalisées en 1941 par Le Roux Smith Le Roux. Elles détaillent la découverte de gisements d'or près de Johannesburg et le Grand Trek (1835-1840) des colons Boers. Ici, la partie cuisine conjugue un îlot en noyer rainuré à un plan de travail, des placards et une crédence en Neolith® noir mat. Plaque de cuisson (Gaggenau), casserole (Mauviel 1830). Tabourets "The Achilles" conçus par Adam Birch en collaboration avec Atelier Interiors. Vaisselle en céramique (Mervyn Gers).



Clair-obscur

Dans l'aile ouest de l'appartement, les murs d'une des chambres se parent d'un enduit anthracite réalisé par Paintiques. Sur le lit, draps en lin gris (Ithaca Homeware), plaid (African Jacquard) et coussins en lin (Isobel Sippel). Table de chevet en marbre vert (Atelier Interiors). Lampe chinée chez un antiquaire du Cap. Au sol, natte mauritanienne ancienne en fibres naturelles et cuir.



Épure de la chambre versus élégance et luxe à leur paroxysme dans la salle de bains

Ultra-chic

Dans l'une des trois salles de bains, les matières jouent l'harmonie : sol en pierre Bianco Avorio (Grassi Pietre), murs en onyx Mona Liza, plan de vasque en marbre rose, baignoire ovale "Adelaide" en DadoQuartz® (Dado Manufacturing) et tabouret "Caliza B" en travertin de Greg Gamble et Philippe van der Merwe (Tonic Design). Robinetterie "Source" (Quadra Design). Appliques "Versailles 400" (Astro Lighting). Serviette de bain (Lisoy).